



Area 1 - Umanistico Letteraria

**Argomento: Cultura classica - il mito**

Codice del corso  
**3101**

Titolo del corso  
**Il mito classico: un percorso tra testi greci e latini e riscritture moderne.**

Bimestre: Terzo

Docente: Maria Rosa Fontana

Nr. lezioni: 5

Giorni settimanali di lezione: Venerdì

Luoghi delle lezioni: Scuola Media Fiori (Via Pio Donati 8 - 41043 Formigine)

Inizio lezioni: Venerdì 05/04/2024, orario 17:30-19:00

Contributo: 35 Euro

Nr. minimo partecipanti: 8

Nr. massimo partecipanti: 30

Il corso si propone di avvicinare i partecipanti al mondo classico greco e latino, scegliendo ogni anno una via d'accesso che favorisca, oltre alla conoscenza di un patrimonio fondamentale per la nostra identità, il confronto col presente. Quest'anno si sceglieranno i miti e la loro riscrittura moderna.

Il mito, soprattutto quello greco, è un patrimonio a cui hanno attinto gli autori fin dall'antichità. Continuamente arricchito dalle versioni che nel tempo sono state sviluppate, esso può essere rappresentato come un albero con molteplici rami. Anche nell'età moderna e contemporanea autori non solo di testi scritti, ma artisti e uomini di teatro e di cinema hanno "riscritto" i miti più e meno noti, arricchendoli della loro visione del mondo e della loro cultura.

Il corso, in 5 lezioni, prenderà spunto da alcuni dei miti più noti del mondo greco e latino e ne mostrerà l'eredità in testi anche recenti.

I testi greci e latini saranno letti in traduzione. Si utilizzeranno immagini, spezzoni di film e quanto sarà utile per apprezzare la ricca eredità del mito antico.

1 - Mito e cinema: la Grecia secondo Pasolini (Edipo re, Medea, ...). In continuità con le lezioni svolte nei due anni precedenti si analizzerà la rilettura pasoliniana dei due miti.

2 - Antigone e la legge: l'eroina di Sofocle e la ripresa del mito da Brecht a Elsa Morante. Modello di eroina che alla legge dello Stato contrappone quella "non scritta" degli dei, essa incarna ancora oggi la contrapposizione a uno stato oppressivo e a una legge che nega valori etici profondi.

3 - Amore e Psiche da Apuleio alle riprese artistiche (Raffaello, Canova, G. Romano). Una bella favola dai contenuti filosofici ispiratrice di poeti ed artisti.

4 - Odisseo / Ulisse: dall'eroe di Omero al disincanto dell'uomo moderno (Pascoli, D'Annunzio, Saba e altri). Il mito diventa simbolo nella letteratura contemporanea.

5 - Uno spazio sarà dedicato ai testi che saranno rappresentati il prossimo anno al Festival del teatro classico di Siracusa.

Calendario delle lezioni (passibile di modifiche in base a eventuale indisponibilità delle aule o del docente):

Venerdì 05/04/2024, orario 17:30-19:00, presso Scuola Media Fiori

Venerdì 12/04/2024, orario 17:30-19:00, presso Scuola Media Fiori

Venerdì 19/04/2024, orario 17:30-19:00, presso Scuola Media Fiori

Venerdì 03/05/2024, orario 17:30-19:00, presso Scuola Media Fiori



Venerdì 10/05/2024, orario 17:30-19:00, presso Scuola Media Fiori